

专业技术职称申报评审材料提要

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|-----------|-------------------------------|---|-------|---------------|------------|--------|---------------------|------|
| 姓名 | 廖芯 | 性别 | 女 | 出生年月 | 1991 年 1 月 | 民族 | 汉族 | 政治面貌 | 中共党员 |
| 工作单位及所在部门 | | 昆明理工大学津桥学院 建筑工程学院 | | | | | 行政职务 | | 无 |
| 参加工作时间 | | 2015 年 7 月 | | 现从事专业 | | 建筑学 | | 累计专业技术工作年限 9 年 | |
| 现职称 | | 工程师 | | 取得时间 | | 2021 年 9 月 | | 聘任时间 2021 年 12 月 | |
| 申报职称 | | 讲师 | | | 申报专业名称 | | 建筑学 | | |
| 最高 学 历 情 况 | 全日制 教育 | 2015 年 7 月毕业于昆明理工大学 学校 建筑学 专业 | | | | | | | |
| | | 学历 | | 本科 | | 学位 | | 学士 | |
| | 在职教育 | 年 月毕业于 学校 专业 | | | | | | | |
| | | 学历 | | | | 学位 | | | |
| 主要学习和工作经历 | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | 就读学校或工作单位 | | | 所学或从事专业 | | | 担任职务 | |
| 2010 年 9 月至 2015 年 7 月 | | 昆明理工大学 | | | 建筑学 | | | 学生 | |
| 2015 年 7 月至 2018 年 9 月 | | 昆明市建筑设计院股份有限公司 | | | 建筑学 | | | 建筑设计师 | |
| 2018 年 9 月至 2019 年 9 月 | | 昆明中森华创建筑设计有限公司 | | | 建筑学 | | | 建筑设计师 | |
| 2019.09 至今 | | 昆明理工大学津桥学院 | | | 建筑学 | | | 专任教师 | |
| 聘任现职称以来承担课题（项目）情况 | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | 课题（项目）名称 | | | 批准机关 | | 本人承担部分 | | 完成情况 |
| 2022.03—— 2023.02 | | 文山州城镇老旧小区改造模式研究，2022J1095 | | | 云南省 教育厅 | | 排名第三 | | 项目在研 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 聘任现职称以来获得专利情况 | | | | | | | | | |
| 批准时间 | | 专 利 名 称 | | | 批准机关 | | 排名 | 推广应用情况 | |
| 无 | | 无 | | | 无 | | 无 | 无 | |
| | | | | | | | | | |

| 聘任现职称以来获得表彰奖励情况 | | | | | |
|---|---|------------------------|--------|------|--------|
| 时间 | 表彰奖励名称 | 批准机关 | 奖励等级 | 排名 | 本人承担任务 |
| 2021.11 | 2021 年中国古村落活化利用建设规划设计大赛——族群文化复兴下的全坊村古村落活化设计，入围奖 | 中景恒基投资集团与江西省抚州市金溪县人民政府 | 国家级 | 无 | 第二指导教师 |
| 2021.11 | 2021 年中国古村落活化利用建设规划设计大赛——游全坊·触知学，入围奖 | 中景恒基投资集团与江西省抚州市金溪县人民政府 | 国家级 | 无 | 第二指导教师 |
| 2022.05 | 昆明理工大学津桥学院 2022 年“喜迎二十大——云岭师生说”理论宣讲比赛，三等奖 | 昆明理工大学津桥学院 | 校级 | 无 | 全部 |
| | | | | | |
| 聘任现职称以来学术研究成果情况 | | | | | |
| 时 间 | 名称（题目） | 出版单位（发表刊物） | 本人承担部分 | 字 数 | |
| 2023 年 7 月 | 技术赋能在生态博物馆建设中的运用 | 《文苑》 | 第一作者 | 5246 | |
| | | | | | |
| 聘任现职称以来专业技术工作总结 | | | | | |
| <p>本人廖芯，女，汉族，中共党员，1991 年 1 月出生于云南省昆明市。本人符合“昆明理工大学津桥学院高等学校教师系列专业技术职称评审条件”（昆工津桥[2022] 66 号）文件评审条件要求。</p> <p>2015 年 07 月我毕业于昆明理工大学建筑学专业，取得建筑学学士学位。同年 7 月参加工作，在昆明市建筑设计研究院股份有限公司工作的三年中合作完成了数十个大中型规划及建筑项目的方案创作及施工图设计工作。于 2016 年 8 月被评为助理工程师，2017 年 12 月至 8 月当选设计院职工代表；2018 年 2 月至 8 月当选设计院质量体系内审员。</p> <p>2018 年 9 月在昆明中森华创建筑设计有限公司任职的期间，除了担任建筑设计师还负责管理项目公司设计流程控制，期间配合数十个项目的合同签订、方案设计、规划报批、初设报审、施工图送审及后期服务等过程的管理把控与沟通协调。熟悉项目流程和各环节主要工作。</p> <p>2019 年 09 月在昆明理工大学津桥学院任专任教师一职至今。主讲建筑设计、中外国建筑史等多门建筑学核心课程，任职至今共授课 13 门。指导学生参与国</p> | | | | | |

家级学科竞赛，多次获奖。参与省级教改项目 1 项，获学校宣讲赛、工会积极分子、运动会奖项多项。

四年设计院工作实践经验，让我能较好的把理论与实践相结合，在掌握新技术、新知识、新标准规范的基础上，根据工作需要将学到的技术运用到实际的教学管理中。为了尽快适应工作需要，转变身份角色，我努力积累教学经验、做好教学管理、提升科研能力、完善专业知识，努力提高自己的岗位技能，在工作中言行一致、实事求是、严于律己、团结同志、尊重领导，能较圆满完成各项工作任务。参加工作以来，我通过加强专业理论知识学习，不断更新专业理论知识结构，并加以总结，提高自身素质，更好地服务于教学本质工作。专业技术水平及业务能力均得到了长足的发展，逐渐成长为一名优秀的青年教师，下面就我的思想水平、学识水平、业务能力、工作业绩等几个方面总结如下：

一、思想政治方面

作为党员教师我始终与党中央保持高度一致。坚持用科学发展观武装自己的头脑，并用之于指导我的言行，衡量我的工作、思想和生活。深刻把握“两个确立”坚决做到“两个维护”，增强“四个意识”坚定“四个自信”，把加强习近平关于教育的重要论述和习近平新时代中国特色社会主义思想等政治理论学习放在重要位置，积极参加党组织的各项活动，认真学习党的各项理论、方针、政策。

二、学生工作方面

作为党员教师，我全面贯彻党的教育方针，坚持以立德树人为根本，作为云南地区高校的教师，在开展育人工作时尝试根植红土，发挥地域优势、强化民族特色，把地域特色、学科资源、专业优势转化为育人资源，将知识传授和价值引领协调统一。积极参与配合学校各项工作，连续 5 年利用课余时间对学生进行就业指导；为二十余位同学推荐就业岗位，其中 5 位进入了甲级建筑设计院；推荐陈东工作室达成校企合作，发放奖学金。在任职期间广受师生好评，认可度较高。

三、学识水平方面

在学校教学的时间里，我继续完善与建筑学、教学有关的基础理论知识及有关的专业技术知识，参加由教育部高等学校建筑学专业教学指导分委会建筑历史工作委员会主办的“2021 建筑史教学观摩交流会”等大型学术交流会，2021 年 10 月被学校推荐作为国培生赴西南大学参加高等学校新入职教师国培示范项目培训。科研针对教学改革创新、少数民族边疆地区乡村振兴、红色教育、建筑节能等方向进行研究。

四、工作能力方面

1、任职至今共授课 13 门，主讲建筑设计、中外国建筑史等多门建筑学核心课程。任二年级课程负责人，工作期间能较好完成各项教学任务，与领导、同事、学生的关系都较为融洽。

2、积极开展科研工作，参与省级教改项目 1 项。

3、于 2019 年至 2024 年，指导毕业设计 4 届，负责建筑学、城乡规划 2016 级至 2023 级共 8 个年级的专业核心课课程理论、实践和实习教学，并于 2019 年担任课程负责人至今。由于有四年设计院的工作经验，熟悉建筑专业各类软件和

行业规范，对于教育教学有较强实践经验，从教期间能充分把握行业动向、利用行业资源、搭建校企平台、推荐行业导师。

五、业绩成果方面：

1、作为指导教师，组织学生参赛并获奖：

（1）2021 年中国古村落活化利用建设规划设计大赛——族群文化复兴下的全坊村古村落活化设计（国家级：入围奖）

（2）2021 年中国古村落活化利用建设规划设计大赛——游全坊·触知学（国家级：入围奖）

2、个人获奖：

（1）昆明理工大学津桥学院 2022 年“喜迎二十大——云岭师生说”理论宣讲比赛（三等奖）